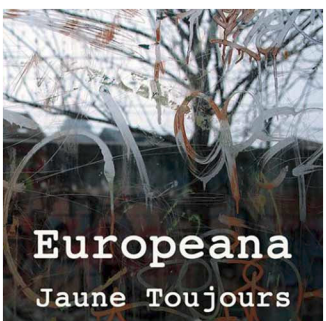
CD REVIEW BLOG
KEYS AND CHORDS
Online Music Magazine
www.keysandchords.com

JAUNE TOUJOURS: EUROPEANA

10/10/2018



Weeral een Belgische band om fier op te zijn. Jaune Toujours heeft haar muzikale roots in het kosmopolitische Brussel. Het nieuwe album Europeana mag gerust de tegenhanger van Americana worden genoemd. De muzikale escapades van Jaune Toujours gaan over ska, balkan naar funky jazz. De geëngageerde teksten worden gebracht in het Frans, Engels en zelfs in het Nederlands. Naast de muzikale diversiteit dragen ze ook bij tot een maatschappij kritische blik op Europa en de wereld.
En toch blijft het live en op dit studio album een waar feest. Lees de songtitels: Ska-man, Balkan Khan, Radio Blues of Refugees Welcome en Funky Brussels. Een urban mix met accordeon, trompet, drums in diverse stijlen maakt een echte 'streetband' die elke tent in lichterlaaie zet. Jaune Toujours is echter meer dan de zoveelste brassband. Gypsy invloeden van accordeonist Piet Maris geven het geheel een feestgehalte. De jazzy kopers blazen de songs naar een hoger niveau. Naast de vaste leden speelden ook nog de Syrische trompettist Yamen Martini, Jo Zanders op likembe en zong Vincent Heirman en verzorgde de Burkinees Patrick Kabré backing vocals. Samen maken ze het verschil in het artiestencollectief Choux de Bruxelles, en leverden ze weeral een schitterend kwalitatief 'roots'album af.

Marino Serdons (4)

> *Don't hesitate to love this Belgian band: explosive, engaged, funky and eclectic! Quality first!*