Qotob Trio – album Entity (sortie 6/10/17)



"East meets West, on the crossroads of contemporary jazz and classical music"

A côté de tout le mainstream de la musique pop, rock, jazz, classique et musique du monde, il y encore beaucoup de musique à découvrir et pour laquelle s'enthousiasmer, comme par exemple le tout nouveau **'Entity'** du **Qotob Trio**, album qui sort sous le label du collectif d'artistes bruxellois Choux de Bruxelles (Jaune Toujours, Mec Yek,…)

Le son de ce premier album, enregistré dans le local de répétition du trio, l'Auditorium Jacques Altenloh, est instrumental, filmique et aventureux et fait penser à l'univers intime des sorties d'Anouar Brahem sur ECM. Mais l'arab-jazz exotique de noms comme Rabi Abou-Khalil, Dhafer Youssef ou Bachar Mar Khalifé peut également figurer comme référence.

'Entity' est une expérience musicale dans laquelle tout le monde peut se retrouver, avec les notes de piano poétiques, l'accordéon qui navigue entre la mélancolie et la joie et le son profond et serein du violoncelle. L'album s'inspire des divers défis de la vie et respire la sensibilité pour la beauté dans un monde qui change constamment.

Qotob Trio surprend. Régulièrement, on découvre des voies latérales inattendues, ce qui montre que l'album réprésente ce qui vit et bouge dans l'âme des musiciens. La musique est sincère mais surtout intime: tout à fait à l'opposé de ce que les médias mainstream proposent au public. De la musique émotionelle qui touche l'âme et qui permet au trio acoustique de lier la simplicité, la spontanéité et l'improvisation. Rien que pour ça, **'Entity'** mérite bien votre écoute.

L'album s'inspire des divers défis de la vie et respire la sensibilité pour la beauté dans un monde qui change constamment. Les chansons du **Qotob Trio** témoignent de la force de la collaboration et du dialogue, mais elles veulent également repousser et dépasser les frontières, à commencer par la division classique (et artificielle) entre l'Orient (Damas) et l'Occident (Bruxelles).

Goûtez l'émotion riche des compositions et les arrangements surprenants, réunis par le trio sur **'Entity'**. *Entity*, titre éponyme de l'album, dont on retrouve également une version live sur le net, lors d'un concert à l'Ancienne Belgique. Ou *Epidemic*, qui fait preuve de la qualité filmique du groupe. Le premier titre, *Yara*, respire un équilibre plus calme, mais touche également profondément l'âme de l'auditeur.

Sur Qotob Trio

Qotob a vu le jour à Damas en tant que plateforme de musiciens de musique du monde, à l'initiative du musicien Syrien Bassel Abou Fakher. Fakher a rassemblé à ses côtés le trompettiste Milad Khawam, le percussioniste Michael Kayat et le joueur de zither Maher. Ensemble, ils ont démarré une série d'enregistrements qui ont mené à leurs débuts 'Damascus' (2015), un EP réalisé dans une des zones les plus conflictuelles du monde. Du coup, ce début s'est voué en grande partie à la force thérapeutique de la musique.

Le violoncelliste Bassel Abou Fakher a déménagé en Belgique pour y rencontrer des musiciens comme le pianiste Jean-Baptiste Delneuville et l'accordéoniste Piet Maris. Entre eux s'est développée à son tour une connexion musicale exceptionelle, avec des nouvelles idées, inspirations et angles, menant vers le **Qotob Trio** et l'album **'Entity'**.

On pourrait considérer **'Entity'** comme un carrefour à Bruxelles: dans cette ville multiculturelle et cosmopolite, on retrouve toujours les sons et les inspirations les plus divers. C'est le coeur de ce projet: les trois membres du groupe, Bassel Abou Fakher (violoncelle), Jean-Baptiste Delneuville (piano) et Piet Maris (accordéon), chacun avec son propre bagage humain et musical, se réunissent dans ce nouveau trio innovateur.



QOTOB TRIO "ENTITY" (chou 1702) cd/digi-pack - label Choux de Bruxelles - bar code 5420036803591
Release 6/10/2017 - Benelux distr. Music & Words, UK distr. Discovery Records
contact : info@choux.net +32 478 82 57 63 - www.choux.net
www.facebook.com/qotobtrio